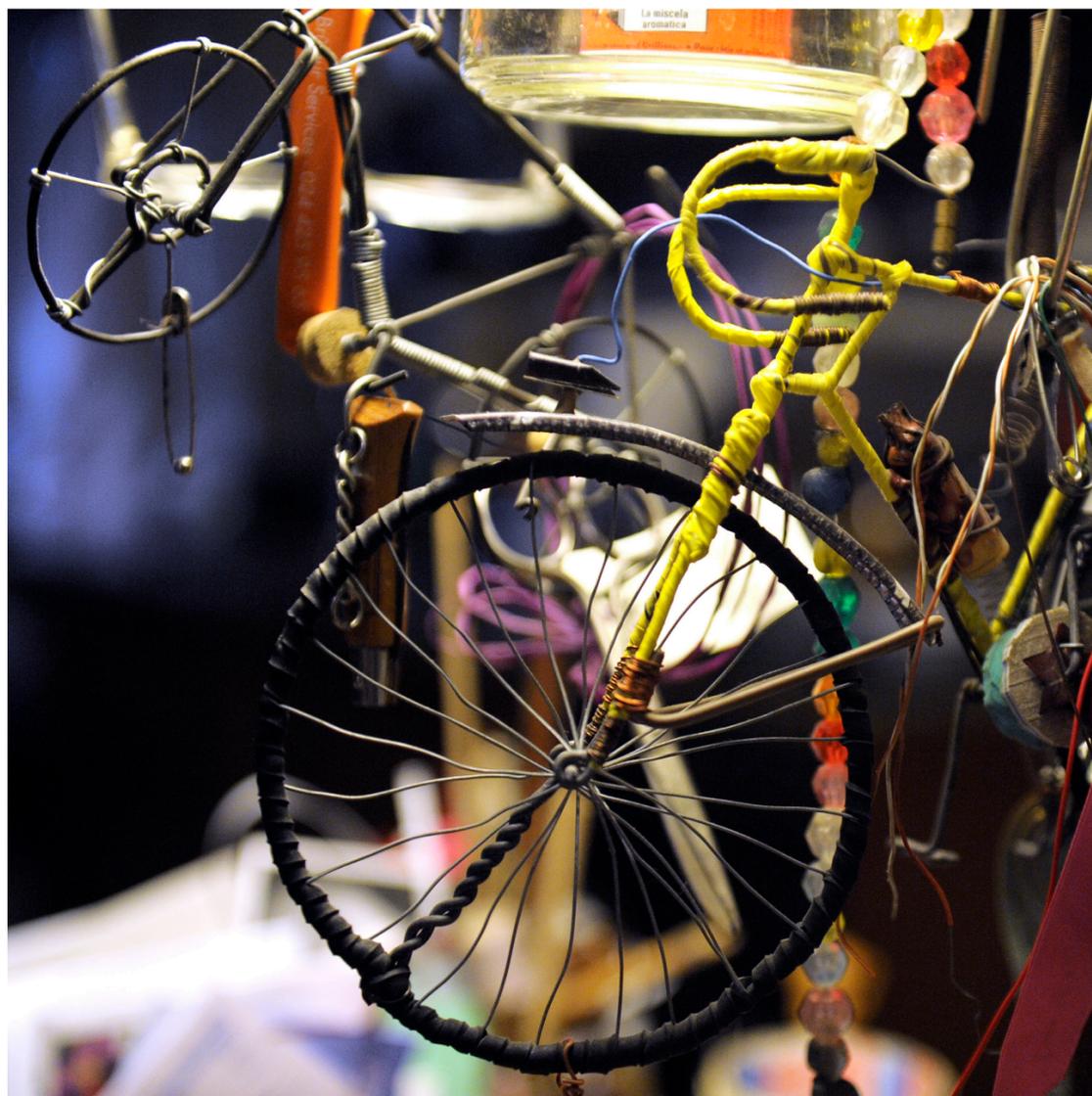


ARRÊT SUR IMAGE



Allez les petits vélos... Roulez! Voici quelques expressions du peloton: avoir la chaussette légère (être en forme); avoir la socquette en titane (avoir la pédale légère); avoir de la laine sous les ongles (s'accrocher au maillot de son adversaire pour se propulser en avant); avoir la bise (gagner la course). A utiliser pour éviter de passer pour un cycliste du dimanche! Nadine Jacquet

DANS L'  DU TEMPS

C'est l'histoire d'un mec...

C'est l'histoire d'un mec (je sais, elle est facile) qui aurait eu 70 ans mardi dernier, si un putain de camion (ok, j'abuse) n'avait pas déboulé au croisement d'une départementale des Alpes-Maritimes. C'était le 19 juin 1986, Coluche se tuait au guidon d'une Honda couleur nuit. Une mort qui ébranlera profondément la France, d'autant plus que cette année 1986 est maudite, avec

Une année 1986 maudite, avec également le décès de Balavoine et Le Luron.

le décès de deux autres personnalités: le chanteur Daniel Balavoine, dans un accident d'hélicoptère sur le Paris-Dakar, et l'imitateur Thierry Le Luron, de maladie.

C'est la fin d'une époque. Une époque où «enfoiré» n'était pas encore pénal. Une époque où les chanteurs n'allaient pas sur les plateaux TV pour faire la promo de leur dernier opus, courbant l'échine face à la mesquinerie des chroniqueurs, mais pour dénoncer les politiques et les injustices sociales (le fameux coup de gueule de Balavoine face à François Mitterrand en 1980 est resté dans les annales). Une époque où les artistes oeuvraient dans l'humanitaire et le social vraiment avec le coeur, et non pas pour ripoliner un plan de communication. Une époque où l'on organisait des concerts géants pour dire «Touche

pas à mon pote». Une époque où un mariage entre deux hommes faisait marrer tout un pays, plutôt que de provoquer des torrents de haine.

Une nostalgie que, visiblement, je ne suis de loin pas le seul à partager, au vue des nombreux hommages rendus à l'humoriste cette semaine, pour l'«anniversaire» de celui qui est né le 28 octobre 1944, à Paris, de parents vendeurs de légumes sur les marchés («Je ne suis pas un nouveau riche, je suis un ancien pauvre», dira-t-il au moment de fonder les Restos du Coeur).

Et de nombreux commentateurs de se demander comment Coluche s'amuserait de cette période pas si drôle pour l'Hexagone, tout en souriant au souvenir que l'agitateur avait voulu se présenter à l'élection présidentielle de 1982, provoquant une sacrée pagaille dans le si sérieux monde politique d'alors. Il finira par renoncer, dans des conditions floues, malgré 16% de promesses de vote, mais donnant un nouveau ton qui provoquera l'élection du premier président de gauche de la V^e République. La fin d'une époque, que l'on peine, en 2014, à s'imaginer, car, aujourd'hui, les clowns, on les élit vraiment à la présidence.

YAN PAUCHARD ■

Le trio Fulanos de Tal en concert vendredi

Tango à Montcherand

L'association L'art de vie accueillera, vendredi, à 20h, le trio argentin Fulanos de Tal, au château de Montcherand. Ces trois guitaristes célèbrent le tango traditionnel.

Elodie Favre et son mari, le pianiste Bernardo Aroztegui, prêteront leur talent aux trois interprètes. Enfin, un couple de danseurs accompagnera la musique de ses pas de danse. **COM. ■**

Réservation au 024 441 62 20 ou info@lechateau.ch

Le fameux opéra de Georges Bizet retransmis du MET de New York

Carmen en direct samedi au cinéma d'Orbe

Symbole de l'opéra français, Carmen est une œuvre passionnée, synonyme d'amour fou, de tragédie. C'est l'un des opéras les plus populaires de tous les temps. Dans cette version diffusée en direct du Metropolitan Opera (MET) de New York, samedi, à 17 h 55 au Cinéma Urba 1 à Orbe, Anita Rachvelishvili incarne la cigarière sulfureuse, éprise de liberté et d'aventure.

C'est un rôle qu'elle a maintes fois joué sur les plus grandes scènes d'opéra du monde. Aleksandrs Antonenko chante l'obsédé Don José et Ildar Abdrazakov, son rival, le toréador Escamillo. Pablo Heras-Casado dirige cette partition irrésistible, aux airs instantanément reconnaissables.

Georges Bizet s'est inspiré de l'intrigue imaginée par Prosper Mérimée et séduit dès l'ouverture par une musique limpide et éblouissante. Créé en 1875 à L'Opéra comique sur un livret d'Henri Meilhac, Carmen est certainement l'opéra en qua-

tre actes le plus joué au monde.

L'intrigue se déroule en Espagne, à Séville. Arrêtée à la suite d'une querelle, la belle Carmen séduit le brigadier Don José pour s'évader de prison.

Quand il la retrouve, la sulfureuse bohémienne est en compagnie de son nouvel amant, le toréador Escamillo. José tente alors, dans une ultime confrontation, de convaincre Carmen de revenir auprès de lui.

COM. ■ 024 441 34 02.

Samedi 1^{er} novembre, à 17h55 au Cinéma Urba à Orbe, en direct du MET à New York. Durée 3h38, en français. Informations et réservations via le site internet www.cinerive.com ou directement auprès du Cinéma Urba au numéro

Gagnez 5 billets pour Carmen en appelant le 024 424 11 55 (dès 14h).



La célèbre cantatrice géorgienne Anita Rachvelishvili incarnera la Bohémienne Carmen. MET

PLR Les Libéraux-Radicaux

Venez faire connaissance de la candidate du PLR, des Vert'Libéraux et de l'UDF !

Valérie JAGGI WEPF



Elle vous attend

- jeudi 30 oct., 17h30-19 h., La Villette (devant le petit magasin)
- samedi 1er nov., 9-12 h., place Pestalozzi, autour de la soupe à la courge
- lundi 3 nov., 17h30-19h., au cœur du quartier Pierre-de-Savoie
- mardi 4 nov., 17h30-19 h., devant la Poste des Moulins
- mercredi 5 nov. à 20h00, en débat, à l'Aula Magna du château

PLRY, Case postale 1110, 1401 Yverdon-les-Bains - www.plry.ch